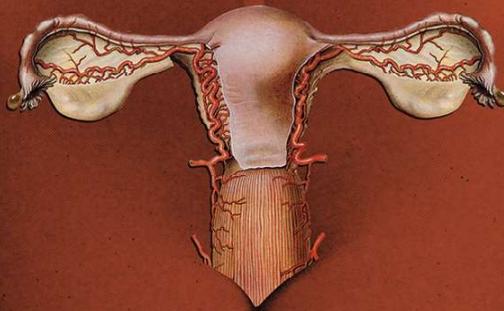


Yo, Púb(lic)ica

CIRCO

FEMINISTA



ESCRITO Y DIRIGIDO POR JULIA MARTINEZ

arritmada's



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

LA
INTERNACIONAL
TEATRAL





YO, PÚBLICA

Equilibrio, fuerza y resistencia son los títulos que estructuran esta obra en tres partes escogidos entre las cualidades básicas que debe tener una artista de circo. La sociedad capitalista en un contexto heteronormativo y patriarcal, por el simple hecho de ser mujer, nos evalúa de la misma manera obligándonos a ser deportistas de alto nivel, corredoras de fondo de nuestras propias vidas.

Yo, Púb(L)ica es un extracto ejemplificante de la vida teatralizado y poetizado que pretende desde un prisma feminista analizar la realidad de una forma crítica, transformadora y de denuncia social.





FICHA ARTÍSTICA

Autoría y Dirección: Julia Martínez

Intérpretes: Carmen Díaz, Julia Martínez y Sandra Mendoza

Diseño escenográfico: Julia Martínez y Elisa Martínez

Diseño de vestuario: Jusara Oca y Elisa Martínez

Diseño de iluminación: Jrisa Lialia

Diseño espacio sonoro: L'Horta Soul

Música en directo:

Piano y voz: Julia Martínez

Batería y voz: Carmen Díaz

Coros: Sandra Mendoza

Cartelería, Audiovisuales y Teaser: Elisa Martínez

Mirada externa: Carla Chillida

Fotografía: Carmen Moya y Laura Giménez

Video: La Cosecha Producción Audiovisual

Producción: Compañía Arritmados

Distribución: Gloria Guirao

Espacios:

La Internacional Teatral

Espai de Circ

La Toba

Teatro Inestable



FICHA TÉCNICA

Duración: 60 minutos

Espacio plano mínimo: 7x6x5 de altura

Ridder de luces

Proyector y fondo blanco

Descarga directa en el lugar de la actuación

Tiempo de montaje 4 horas

Tiempo de desmontaje 1h





CURRICULUM DE LA COMPAÑÍA

Julia Martínez Martínez es artista de circo, música, poeta y formadora en artes circenses desde el año 2010. Licenciada en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Valencia, se formó como artista en la Escuela de Circo Carampa de Madrid y posteriormente en L'Ecole de Cirque de Sion, Suiza en la especialidad de acrobacia dúo y clown.

En 2011 forma junto al acróbata Héctor Rodríguez la Compañía de circo Arritmados con el que crea dos espectáculos de calle y para todos los públicos que continúan en gira, "Reparte amor" y "Menás a truá" y un tercer espectáculo de circo político previsto para 2020 del cual es directora y dramaturga. También como artista colabora desde el año 2018 con la compañía de Teatro Político Atiro Hecho en la obra "Les Solidáries".

Ha dirigido el espectáculo de calle "Fontanería, Circo y Poesía 2.0" de la Compañía Jacinto Sifón Fontana. También colabora en materia de dirección en la creación de números circenses o en galas y cabarets de circo como la Gran Gala de Circ del Festival Contorsions de Valencia celebrada en el mes de abril de 2018.

También es miembro activo de la Junta Directiva de l'Associació de Professionals de Circ de la Comunitat Valenciana (APCCV) desde el año 2015 y colabora con la Associació Valenciana de Circ, al tiempo que realiza labores de regiduría artística para eventos circenses.

Además forma parte actualmente del grupo coordinador del proyecto de Escuela y Espacio Profesional de circo en Las Naves del Cabanyal de Valencia y ha sido parte del equipo de organización y programación del Festival de circo Contorsions 2018 de Valencia.

A lo largo de 2018 crea su primer espectáculo en solitario en materia de dramaturgia y dirección, Yo, Púb(L)ica, junto a la actriz, cantante y batería Carmen Díaz y la payasa y educadora Sandra Mendoza, un espectáculo de circo feminista que tiene previsto estrenar en 2019.

