

# Ovolucionanda

KANCANEO TEATRO





# Ovulciananda

La Hormona Luterizante ha decidido seleccionar dos folículos para madurarlas hasta transformarlas en Óvulas.

## Ovulación N°255

**I 8 e I 527.325** abandonarán el ovario izquierdo y al resto de folículos, para comenzar su viaje hacia el útero. Llevan 37 años esperando este momento, y el momento ha llegado, están preparadas para este nuevo ciclo, objetivo:

**HABITAR EL ÚTERO.**

**I 8 e I 527.325** nos invitan a acomodarnos en el interior del útero y compartir con ellas la espera previa a ser expulsadas, cerrando así el ciclo y dando comienzo al siguiente; acabando con los tabúes que durante siglos han ido oscureciendo el ciclo menstrual.

No estamos locas, somos cíclicas. Asociar el ciclo menstrual a la reproducción limita nuestro autoconocimiento.

*“Acomódense y disfruten del placer de volver al verdadero hogar”*

## FICHA ARTISTICA

ÓVULA I-8: **ELBA RUIZ**

ÓVULA I- 527325: **ZAHIRA MONTALVO**

VOZ HORMONA LUTERIZANTE: **MAGE ARNAL**

IDEA ORIGINAL: **CIA KANCANEO TEATRO**

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: **MAGE ARNAL**

VESTUARIO: **PITI DEMORE**

ILUSTRACIÓN Y DISEÑO: **ISABEL NAVARRO**

ESCENOGRAFÍA: **CIA KANCANEO TEATRO**

TÉCNICA DE ILUMINACIÓN Y SONIDO: **ALINE RUBINATO**

EFFECTOS SONOROS DEL ÚTERO: **LA PILTRA Y XAVI SERRA**

GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE AUDIO: **DAVID ASENSI**

GRABACIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO: **PROMAV**

FOTOGRAFÍA: **DAVID ASENSI**

PRODUCCIÓN: **KANCANEO TEATRO**

COOPRODUCCIÓN: **SALA OFF**

**Kancaneo**  
TEATRO





## FICHA TÉCNICA

GÉNERO: **COMEDIA / PAYASA**  
PÚBLICO: **PRINCIPALMENTE ADULTO**  
IDIOMA: **CASTELLANO**  
DURACIÓN: **60MIN**  
MODALIDAD: **ESPECTÁCULO:**  
**SALA / ESPACIOS POLIVALENTES**  
TIEMPO DE MONTAJE: **3 HORAS**  
TIEMPO DE DESMONTAJE: **1 HORA**  
PERSONAS: **2 ACTRICES + 1 TÉCNICA**



### NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACIO ESCÉCNICO MÍNIMO: 6X5 M.  
DOS CAJAS DE INYECCIÓN PARA  
ENTRADA SONIDO ORDENADOR  
ILUMINACIÓN: Según Rider adjunto  
(Modificable según las condiciones  
posibilidades técnicas de la sala).

## Trayectoria de la Compañía

Kancaneo Teatro nace en el 2011 con el encuentro de dos almas viajeras en Valencia: Zahira y Elba, dos mujeres con distintas trayectoria escénicas unidas por la improvisación, la payasa, el teatro gestual y la creatividad, deciden caminar juntas por la escuela de la vida como dúo artístico.

A lo largo de su trayectoria, Kancaneo Teatro ha actuado en diferentes salas, teatros y festivales de la Comunidad Valenciana, País Vasco, Andalucía, Canarias, Cataluña y Madrid y Aragón, destacando su participación en el Festival MIM de Sueca, Benimaçlet ConFusión, Festival Haï Mas Que Circo, Trobada "Payasas con A", Festival Cabanyal Íntim, Festival Matarranya Íntim, TransFemiFest, Muestra de Teatro Extravagante, Bolina Festival Internacional de Palhaças, Kaótik Circus Festival, Sorgin Fest, Jornadas Radical-ment Feministes, Tremenda Fem Festival, Feministaldia.



Contacto:

+34 652 230 585  
+34 654 748 071



INFO@KANCANEOTEATRO.COM

WWW.KANCANEOTEATRO.COM